|  |
| --- |
| Formato europeo per il curriculum vitae |

|  |
| --- |
| Informazioni personali |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome |  | **Maria Grazia Schmidhauser** |
| Indirizzo |  | **Via Trieste 11** |
| Telefono |  |  |
| Fax |  |  |
| E-mail |  | [**mg.schmidhauser@gmail.com**](mailto:mg.schmidhauser@gmail.com) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazionalità |  | Italiana |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data di nascita |  | 16/02/1974 |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | Marzo - Dicembre 2000 |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | IDnet - Sesto San Giovanni |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | Studio di moderazione 3D e servizi |
| **•** Tipo di impiego |  | Modellatore 3D |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | Disegnatore con programmi Cad e moderazione 3D quali 3D Studio Max e Rhinoceros |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | 2001 - Agosto 2002 |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | Studio Azzola, Bergamo |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | Studio di architettura |
| **•** Tipo di impiego |  | Progettista di interni |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | Disegnatore con programmi Cad e 3D e progettazione arredo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | Settembre 2002 - Settembre 2003 |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | Baleri Italia |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | Azienda di arredamento |
| **•** Tipo di impiego |  | Coordinatore del Centro Ricerche |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | Coordinazione dei lavori di progetto e sviluppo elementi di arredo e design |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | Ottobre 2003 - Marzo 2004 |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | Marc Sadler Studio |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | Studio di design |
| **•** Tipo di impiego |  | Progettista |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | Progettazione di oggetti di design per varie aziende |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | Aprile 2004 - Maggio 2011 |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | Itamar Harari studio |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | Studio di design |
| **•** Tipo di impiego |  | Progettista |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | Progettazione di oggetti di design per varie aziende |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | da Giugno 2011 |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | Process Control srl |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | Automazione Industriale |
| **•** Tipo di impiego |  | Amministrazione |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | Responsabile del settore sicurezza e ufficio amministrazione |

|  |
| --- |
| Istruzione e formazione |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | 1987-1992, 1993 anno integrativo |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Liceo Artistico Statale Bergamo |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  | Liceo Artistico indirizzo Architettura |
| • Qualifica conseguita |  | Maturità Artistica |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |  | 38/60 |
| • Date (da – a) |  | 1994 - 1999 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Politecnico di Milano, Corso di Laurea in Disegno Industriale |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  | Progettazione di prodotti industriali |
| • Qualifica conseguita |  | Laurea in Disegno Industriale |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |  | 96/100 |
| Capacità e competenze personali |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Madrelingua |  | **Italiano** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Altre lingua | Inglese fluente | |
|  |  |  |
| **•** Capacità di lettura |  | buona |
| **•** Capacità di scrittura |  | buona |
| **•** Capacità di espressione orale |  | buona |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Capacità e competenze relazionali |  | Abituata a lavorare in team, buone capacità relazionali. |
| Capacità e competenze  organizzative |  | Nel corso delle mie esperienze lavorative ho fatto pratica come coordinatore di un centro ricerche, coordinando quindi il lavoro di diverse persone. |
| Capacità e competenze tecniche |  | Lavoro sia in ambiente Office che in ambiente Mac, Pacchetto Office e iWork, Autocad, software di modellazione 3D, programmi di fotoritocco, di disegno vettoriale, di impaginazione (soprattutto in ambiente Adobe). Buone capacità manuali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Capacità e competenze artistiche |  | Disegno sia a mano che digitale, fotografia. Ho buona conoscenza della musica, del cinema, del balletto. Ho una buona conoscenza dell’arte e frequento abitualmente mostre e manifestazioni soprattutto di arte contemporanea. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Patente o patenti |  | Patente B | |